

SKĄD PRZYCHODZI MUZYKA

Słowa: JADWIGA HAS

Muzyka: SEWERYN KRAJEWSKI

♩ = 112

A D/A

Skąd przy - cho - dzi mu - zy - ka o tym nie wie nikt—

E7 A

a ty - le ty - le jej wo - kół— od zmie - rzchu aż— po świt.

F#m F#m7/E

Prze - my - ka mię - dzy drze - wa - mi—

F#m6/D# DMaj7 A/C#

sły - wa sło - ńca pro - mie - niem jest krzy - kiem ra -

D A/C# D E7sus4 E7 Fine

do - ścią i bó - lem jest za - pa - trze - niem.

A A7

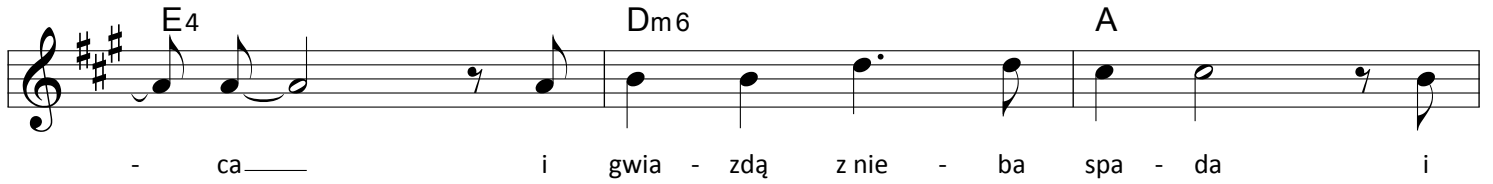
Cze - ka u pro - gu do - mu gdzie by - ło zbyt wie - le

D Bm7

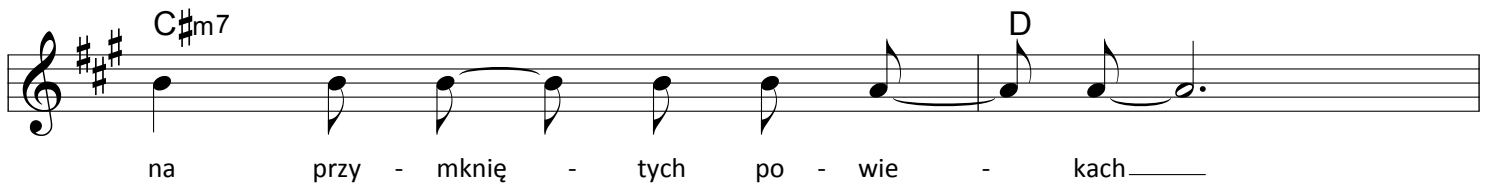
ci - szy— a na - jpię - knie - jsza jest wte - dy— gdy

C#7 F#m Dm/F

dwo - je lu - dzi ją sły - szy. O stru - ny zmie - rzchu po - trą -



Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chords: E4, Dm6, A. Lyrics: - ca i gwiazdą z nieba spada i



Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chords: C#m7, D. Lyrics: na przy - mknię - tych po - wie - kach



Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chords: F, E. Lyrics: no - cą ci - cho sia - da. *D.C. al Fine*