

# A CHOĆBY Z GWINTA

Słowa: MAREK BISZCZANIK

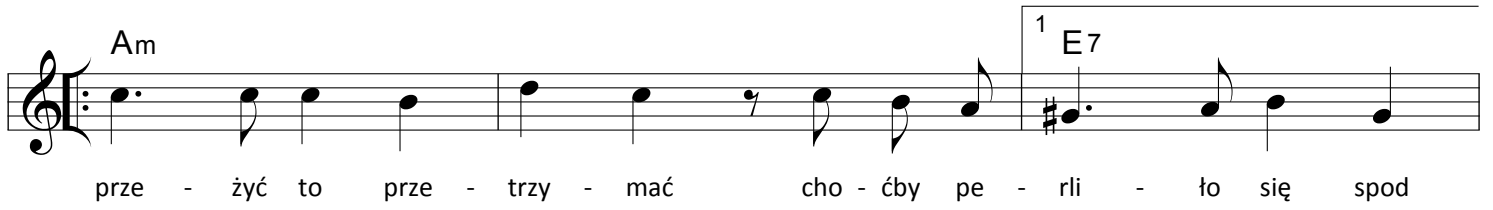
Muzyka: SEWERYN KRAJEWSKI

♩ = 120

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of nine staves of music. The first staff begins with a key signature change to one sharp (F#) and a repeat sign. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score includes various musical notations such as repeat signs, first and second endings, and a coda symbol. The lyrics are in Polish and describe a scene of a man and a woman in a dark, stormy setting.

Ko - le - jną noc jak sta - ry pies wo - bro - ży z po - rdze - wia - tych  
gwiazd je - szcze się ta - si ska - mle rwie lecz dzi - siał nie do - pa - dnia  
nas na dzi - siał pas. Już się nie Mo - że nie  
trze - ba by - ło tak sza - le - ńczo w gó - rę w gó - rę  
grzać i zga - rniać chwy - tać ta - pać brać bo za - raz  
a - men kle - zmer grać. Mo - że nie trze - ba by - ło  
tak lecz po kro - pe - lce po ma - lu - chu są - czyć to  
ży - cie a nie chlać gdzie - ko - lwiek z gwi - nta. Mu - si - my

Am 1 E7



prze - żyć to prze - trzy - mać cho - ćby pe - rli - to się spod

Am 2 E7 Am



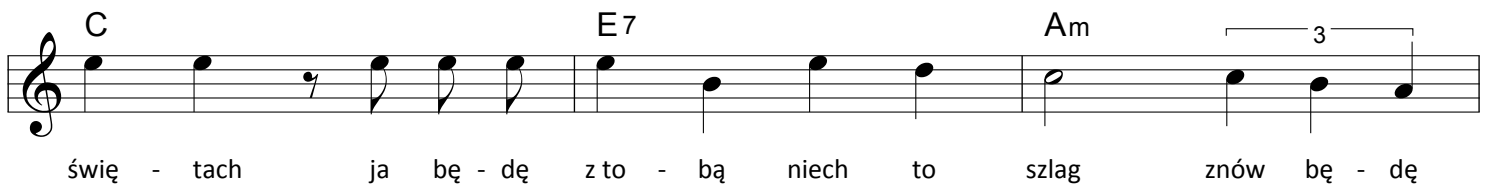
rzęs by je - szcze krwi - - - sty kęs. Przy - się - gam

C G7



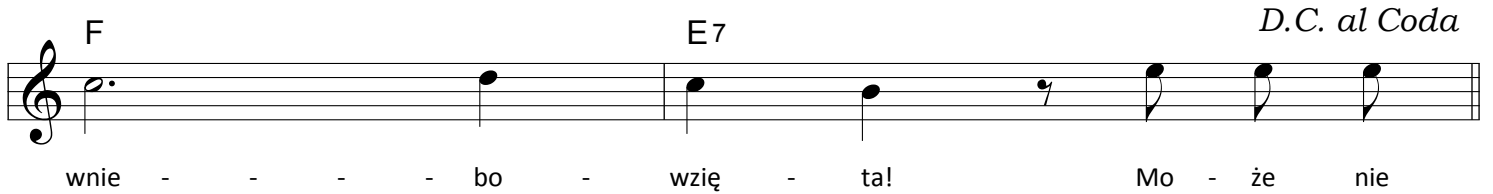
mie - siąc gó - ra dwa na - jda - lej tuż po

C E7 Am 3



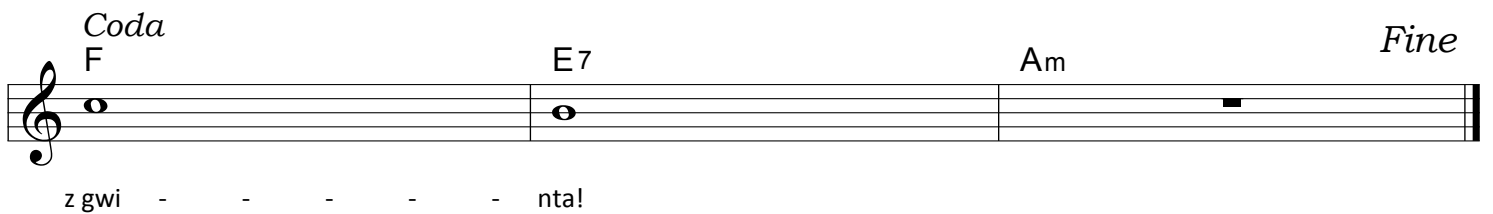
świę - tach ja bę - dę z to - bą niech to szlag znów bę - dę

F E7 *D.C. al Coda*



wnie - - - bo - - - wzię - ta! Mo - że nie

*Coda* F E7 Am *Fine*



z gwi - - - nta!