

TRZECIA MIŁOŚĆ - ŻAGLE

Słowa: KRZYSZTOF DZIKOWSKI

Muzyka: SEWERYN KRAJEWSKI

$\text{♩} = 76$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 76. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a D chord. The lyrics are: 'U - cichł wiatr mo - rze śpi w bla - sku gwiazd wspo - mnę'. The second staff continues with an A7 chord: 'znów mi - łość swą w ta - ki czas smu - kły mia - ła kształt o - stro'. The third staff has chords D, A, D7, and A7 (marked with a '1'): 'szła na wiatr mo - ja łódź pie - rwsza łódź mi - łość ma. Ka - zdy'. The fourth staff has chords A7 (marked with a '2'), A7, and D: 'pian. Na skrzy - dła - ch ża - gli w brzask pły - nie - my tak po stro - mych'. The fifth staff has chords A7 and D: 'rze - źbach fal pły - nie - my tak wto - pie - ni'. The sixth staff has chords A7, D, G, and A7 (marked 'To coda'): 'w zie - leń mórz ze świa - tłem dnia sza - le - ni wia - trem co nam scher - zo'. The seventh staff has a D chord and is marked 'D.S. al Coda' and 'Coda': 'gra... Pię - kny gra...'. The final staff is marked 'Fine'.

U - cichł wiatr mo - rze śpi w bla - sku gwiazd wspo - mnę

znów mi - łość swą w ta - ki czas smu - kły mia - ła kształt o - stro

szła na wiatr mo - ja łódź pie - rwsza łódź mi - łość ma. Ka - zdy

pian. Na skrzy - dła - ch ża - gli w brzask pły - nie - my tak po stro - mych

rze - źbach fal pły - nie - my tak wto - pie - ni

w zie - leń mórz ze świa - tłem dnia sza - le - ni wia - trem co nam scher - zo

gra... Pię - kny gra...

D.S. al Coda *Coda* *Fine*