

MUSZĘ ODEJŚĆ

Słowa: WOJCIECH BYRSKI

Muzyka: SEWERYN KRAJEWSKI

♩ = 102

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time. Chords: Dm, A/C#. The melody consists of quarter and eighth notes.

Mu - szę o - dejść

nie za - trzy - muj mnie

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Cm, G/B. The melody continues with quarter and eighth notes.

za - bie - ram

ty - lko

płaszcz

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Bbm, F/A. The melody continues with quarter and eighth notes.

na sto - le kła - dę

klucz

wiem

nie - wy -

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Bbm6, A/Eb. The melody continues with quarter and eighth notes.

ba - czysz mi. —

nie wy - ba - czysz.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Dm, Am/C, Bm7(b5). The melody continues with quarter and eighth notes.

Nie patrz w mo - je — o - - - czy —

mi - ło - ścią za -

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat. Chords: D4/Bb, Dm, Am/C, Bm7(b5). The melody continues with quarter and eighth notes.

mgło - ne —

nie mów że — mnie ko - chasz —

nie py - taj dla -

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one flat. Chords: Gm6/Bb, Gm7, Bm7(b5), A7, Dm. The melody continues with quarter and eighth notes.

cze - go. —

ty - lko —

dla nie - go. —

Fine