

KIM MÓGLBYM BYĆ

Słowa: ANDRZEJ BIANUSZ

Muzyka: SEWERYN KRAJEWSKI

$\text{♩} = 74$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 74. The score consists of four lines of music. The first line has six measures with chords D, A7, Em7, A7, D7, G, and C. The second line has seven measures with chords F, Bb, A7, Dm, a repeat sign with 'Fine' above it, Dm, and Gm7. The third line has five measures with chords A7, A7, Dm, Em7, and F. The fourth line has seven measures with chords Bb, Am, Dm, Gm, Dm/A, Bb6, C7, and F, ending with 'D.C. al Fine'. The lyrics are: 'Kim mó - głbym być bez Two - ich kłamstw: kimś ta - kim kto jest za - wsze sam. Że je - stem śmie - szny dość zgu - bio - ny w świe - cie a - le prze - cież le - pszy niż chcę się przy - - - znać.'

Kim mó - głbym być bez Two - ich kłamstw: kimś ta - kim

kto jest za - wsze sam. Że je - stem śmie - szny dość

zgu - bio - ny w świe - cie a - le prze - cież

le - pszy niż chcę się przy - - - znać. *D.C. al Fine*